



JUAN FEDERICO MUNTADAS:

PIONERO DEL TURISMO Y LA
PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO

8-10 ABRIL 2026

MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

9.00 – 9:30 Entrega de documentación.

9:30 – 10:00 Acto de inauguración.

I SESIÓN. JUAN FEDERICO MUNTADAS Y SU TIEMPO

10:00 – 10:40 Conferencia de apertura.

Juan Federico Leandro Muntadas Jornet ante el segundo centenario de su nacimiento: perfil humano de un adelantado a su tiempo.

Herbert González Zyma

Universidad Complutense de Madrid.

10:50 – 11:30

España en tiempos de Juan Federico Muntadas: Que todo cambie para que todo permanezca.

Diego Prieto López

Universidad Politécnica de Madrid.

11:30 – 12:00. Descanso-café.

12:00 – 12:40

Los Libros de Firmas del Monasterio de Piedra: Un tesoro documental.

Nuria Rodríguez Martín

Universidad Complutense de Madrid.

12:45 – 13:45 Comunicaciones.

12:45 – 13:00

Juan Federico Muntadas y su producción teatral.

Irene Herranz Camacho

Universidad Politécnica de Madrid.

13:00 – 13:15

Juan Federico escritor y su creatividad literaria.

Irene Lázaro Romero

Universidad Politécnica de Madrid.

13:15 – 13:30

El Monasterio de Piedra en las Colecciones Reales.

Mónica Bueno Ortega

Patrimonio Nacional – Universidad Politécnica de Madrid.

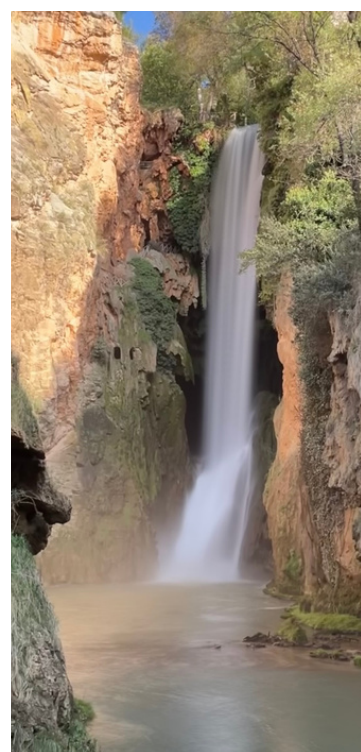
13:30 – 13:45

La familia Muntadas y la moda.

Mercedes Rodríguez Sánchez

Universidad Politécnica de Madrid.

13:45 – 14:00 Debate.



II SESIÓN. JUAN FEDERICO MUNTADAS Y EL ARTE

16:00 – 16:40

Desamortización del Monasterio de Piedra.

Carlos Forcadell Álvarez

Universidad de Zaragoza – Institución Fernando el Católico.

16:50 – 17:30

Orientalismo e influencia de la estampa japonesa en el Jardín del Monasterio de Piedra.

Vicente David Almazán Tomás

Universidad de Zaragoza.

17:40 – 18:20

El Monasterio de Piedra y los primeros tiempos de la fotografía.

José Antonio Hernández Latas

ARAIID – Universidad de Zaragoza.

18:20 – 18:45. Descanso-café.

18:45 – 19:30 Comunicaciones.

18:45 – 19:00

Mobiliario y artes suntuarias en las residencias de Juan Federico Muntadas

Victoria Ramírez Ruiz y Abraham Rubio Celada

Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas.

19:00 – 19:15

La música en el Monasterio de Piedra

María Nagore Ferrer.

Universidad Complutense de Madrid.

19:15 – 19:30

Valentín Carderera en el Monasterio de Piedra.

José María Lanzarote Guiral

Ministerio de Cultura. Dirección General de Patrimonio Cultural.

19:30 – 20:00 Debate.

JUEVES 9 DE ABRIL

III SESIÓN. JUAN FEDERICO MUNTADAS Y SU OBRA (I)

10:00 – 10:45

Piedra en la actualidad: El legado de Juan Federico.

José Pont Bonell

Monasterio de Piedra.

10:50 – 11:30

La rehabilitación del Monasterio de Piedra para uso turístico desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

Daniel Ariño

AC Arquitectos.

11:30 – 12:00. Descanso-café.

12:00 – 12:40

La cuenca del río Piedra y sus implicaciones.

Mario Lozano Enguita

Monasterio de Piedra.



12:45 – 13:30 Comunicaciones.

12:45 – 13:00

Los jardines medicinales en los Monasterios y la flora en Piedra.

Carlos Calderón Guerrero

Universidad Politécnica de Madrid.

13:00 – 13:15

Historia y evolución de los itinerarios de visita del parque del Monasterio de Piedra.

Jordi Pérez Muñoz

Miembro del Centro de Estudios Bilbilitanos

13:15 – 13:30

Piedra, agua y chocolate: el legado sensorial del Monasterio de Piedra.

Nuria Recuero Virto

Universidad Complutense de Madrid.

13:30–13:45

Territorio y paisaje: el Monasterio de Piedra como recurso docente.

Carlos Ávila Calzada

Universidad de Zaragoza

13:45 – 14:00 Debate.

IV SESIÓN. JUAN FEDERICO MUNTADAS Y SU OBRA (II)

16:00 – 16:40

Antecedentes históricos, evolución y actualidad de la acuicultura en España.

Fernando Torrent Bravo

ETSI Montes, Forestal y Medio Natural. Universidad Politécnica de Madrid.

16:50 – 17:30

Construir el paisaje. El Jardín del Monasterio de Piedra.

Miguel Sobrino

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.

17:30 – 18:00 Descanso-café.

18:00 – 19:00 Comunicaciones.

18:00 – 18:15

Los paisajes de la piscifactoría como patrimonio histórico.

Álvaro Planchuelo Martínez de Haro

Estudio de Arquitectura Álvaro Planchuelo.

18:15 – 18:30

Vías de comunicación en torno al Monasterio de Piedra, siglos XVI-XX.

Vicente Alejandre

Centro de Estudios Bilbilitanos.

18:30 – 18:45

Hidráulica en el Monasterio de Piedra.

Jorge Manuel López López

Universidad de Alicante.

18:45–19:00

Pilar Muntadas y el Magisterio Católico en el Monasterio de Piedra.

Jesús Gil Alejandre

Centro de Estudios Bilbilitanos.

19:00 – 19:30 Debate.



VIERNES 10 DE ABRIL

V SESIÓN. JUAN FEDERICO MUNTADAS. PIONERO DEL TURISMO

10:00 – 10:40

Turismo, Marketing y Patrimonio Cultural. Patrimonio Sostenible.

José Manuel Ponzoa Casado

Facultad de Comercio y Turismo. Universidad Complutense de Madrid.

10:50 – 11:30

El viaje de los pintores decimonónicos al Monasterio de Piedra y su contribución a la pintura de paisaje.

Guillermo Juberías Gracia

Universidad de Oviedo.

11:30 – 12:15 Comunicaciones.

11:30 – 11:45

El Hotel del Monasterio de Piedra.

Pedro Alonso.

Hotel Monasterio de Piedra

11:45 – 12:00

El Monasterio de Piedra en el contexto de la planificación de los destinos turísticos

Ignacio Ruiz Guerra.

Universidad Complutense de Madrid.

12:00 – 12:15

El Monasterio de Piedra en los medios de comunicación: una mirada histórica

Francisco Cabezuelo Lorenzo

Universidad Complutense de Madrid

12:15 – 12:30 Debate.

12:30 – 12:45 Descanso-café.

12:50 – 13:30 Conferencia de clausura.

Restauración del monumento.

Javier Rivera Blanco

Universidad de Alcalá de Henares.

13:30 – 14:00. Debate y Conclusiones.

14:00. Cierre del Congreso y celebración del cumpleaños de Juan Federico Muntadas.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
ACCEDE AL CONTENIDO COMPLETO

