



Corrida de toros en Madrid, 1862. Fot. Jean Laurent

## PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Los investigadores interesados en presentar comunicaciones deberán remitir un correo electrónico a [araid2009@gmail.com](mailto:araid2009@gmail.com), indicando el título de su comunicación, junto a un resumen de la misma de alrededor de 400 palabras e incluir en dicho correo sus datos personales y profesionales o académicos. El plazo para la recepción de las solicitudes de comunicaciones concluirá el **15 de junio de 2023**.

Una vez evaluada su solicitud por el Comité científico y en caso de aprobación, a vuelta de correo recibirá las Normas de Edición a las que deberá ajustar su comunicación, así como la fecha y hora a la que se le emplaza para la lectura de la misma.

La lectura de una comunicación dentro del programa de las Jornadas será reconocida con la concesión de un diploma acreditativo, así como su publicación en las Actas de las Jornadas.

## INSCRIPCIONES

La inscripción se realizará a través de la página:

<https://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción se abrirá una vez finalizado el proceso de selección de comunicaciones y finalizará el día 20 de octubre de 2023.

**DERECHOS DE INSCRIPCIÓN:** 15 euros.

El pago de la inscripción dará derecho a los asistentes a las Jornadas a un diploma acreditativo. Los derechos de inscripción no se devolverán en ningún caso.

### Dirección

José Antonio Hernández Latas

### Secretaría técnica

Francisco Javier Lázaro Sebastián

Fico Ruiz Pérez

### Comité científico

Juan José Generelo (Archivo Histórico Provincial de Huesca), Monica Maffioli (Società Italiana di Studi sulla Fotografia), Jep Martí Baiget (Arquivero e historiador de la fotografía, Valls) y José Antonio Hernández Latas (Fundación Araid, Universidad de Zaragoza).

### Lugar de celebración

Aula de la Institución Fernando el Católico (DPZ)

Entrada: mañanas por plaza de España, 2,  
y tardes por calle Cinco de Marzo, 8.

Organizan



ENCUENTRO INTERNACIONAL | INTERNATIONAL MEETING

# V Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía

## 1839-1939: Un siglo de fotografía

V Conference on Research in History of Photography

1839-1939: A Century of Photography



desingrafico.com/actividad/huena

ZARAGOZA | 25-27 | octubre | 2023

# V Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía

1839-1939: Un siglo de fotografía

Con la idea de propiciar un foro de encuentro e intercambio en el que poner en común y dar difusión al creciente número de investigaciones en el ámbito de la historia de la fotografía surgieron en el año 2015, en Zaragoza, las primeras Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía, auspiciadas por la Institución Fernando el Católico (CSIC), de las que celebramos en el presente 2023 su quinta edición.

Con el aforo al completo se han venido desarrollando las sucesivas ediciones bienales de las Jornadas los años 2015, 2017, 2019 y 2021 todas ellas con un nivel científico de excelencia y buena sintonía entre investigadores y asistentes. La presencia entre las ponencias y comunicaciones seleccionadas de autores europeos y americanos, así como de las diferentes comunidades del estado español, da idea de la buena acogida que las Jornadas han tenido a lo largo de estos años.

Como en aquella primera edición, en estas V Jornadas el tema de trabajo se centrará de nuevo en los primeros cien años de la fotografía, desde 1839 a 1939. Teniendo como límites cronológicos las fechas de 1839 (divulgación pública del invento del Daguerrotipo) y 1939 (fin de la Guerra Civil española), sin establecer otros condicionantes temáticos.

Sigue siendo el deseo de la organización, tanto en la presente edición, como lo ha sido en las precedentes, el contar con la participación prioritaria de historiadores de la fotografía, pero también de expertos y coleccionistas, conservadores de material fotográfico, documentalistas y periodistas culturales especializados. Así mismo, las Jornadas están dirigidas no solo al ámbito académico y universitario (estudiantes, investigadores, profesores, etc.), sino también hacia todos aquellos profesionales (archiveros, conservadores de colecciones, museos, etc.) vinculados al mundo del patrimonio fotográfico y también al cada vez más numeroso público de aficionados y amantes de la fotografía.

Con el fin de garantizar la calidad y el carácter inédito de las ponencias y, sobre todo, de las comunicaciones presentadas a estas V Jornadas se ha constituido un Comité Científico de expertos, cuyos miembros proceden de los distintos ámbitos académico, de la administración del Estado y profesional.

**José Antonio Hernández Latas**  
Director de las V Jornadas

## PROGRAMA PROVISIONAL

### MIÉRCOLES 25 OCTUBRE

10:30-11:20 h. PONENCIA INAUGURAL

**Monica Maffioli**

Vicepresidenta de la Società Italiana per lo Studio della Fotografia (SISF). Florencia, Italia  
*Le origini della fotografia in Italia nelle collezioni Alinari*

17:00-17:50 h. PONENCIA

**Francisco Boisset y Stella Ibáñez**

Impresores y coleccionistas, Zaragoza.

*Curiosidades, rarezas y enigmas de la colección Boisset-Ibáñez*

19:45-20:10 h. PRESENTACIÓN DEL LIBRO

*Conservación y restauración de fotografía*

**Rosina Herrera Garrido**

Rijksmuseum Amsterdam, Conservation Department.



Retrato de Isabel Madrazo Garreta, ca. 1860.  
Fot. Mayer & Pierson, París.



Caballero con armadura, 1863  
Fot. Ángel Alonso Martínez  
y hermano, Madrid.

### JUEVES 26 OCTUBRE

10:00-10:50 h. PONENCIA

**José Antonio Hernández Latas**

Investigador ARAID, Universidad de Zaragoza

*Tres daguerrotipos aragoneses y un presunto fraude*

17:00-17:50 h. PONENCIA

**Virginia de la Cruz Lichet**

Profesora titular, Université de Lorraine, Francia

*La fotografía post mortem en España (1839-1939)*

### VIERNES 27 OCTUBRE

10:00-10:50 h. PONENCIA

**Antonio Jesús González**

Fotógrafo, periodista e historiador de la fotografía, Córdoba

*Ni héroes, ni soldados: Fotoperiodistas. Fotografías y fotógrafos de la Guerra Civil en Córdoba*

13:10-14:00 h. PONENCIA DE CLAUSURA

**Jep Martí Baiget**

Archivero e historiador de la fotografía, Valls (Tarragona)

*Los álbumes de la casa J. Laurent encontrados en Barcelona*