

Sinopsis e información

En este curso-taller el alumnado tendrá la oportunidad de aproximarse al apasionante mundo de la fotografía estereoscópica (en 3d) desde un punto de vista teórico y práctico. La primera sesión consistirá en unas **jornadas** que versarán sobre la historia de la estereoscopia: sus orígenes, su vinculación con las primeras técnicas fotográficas, sus principales temáticas y sus aplicaciones actuales. Las siguientes tres sesiones se destinarán a un **taller** práctico en el que el alumno participará en la elaboración, paso a paso, de una imagen estereoscópica empleando el procedimiento del daguerrotipo (la primera técnica fotográfica difundida en el mundo), así como la fabricación de un estereoscopio de mano. Al finalizar el taller los asistentes se llevarán a casa el daguerrotipo.

¿A quién va dirigido?

A cualquier persona, mayor de edad, interesada en el tema. No se requieren conocimientos previos.

Inscripciones:

A través del correo info@klumpcol.com Para reservar plaza es necesario indicar las actividades en las que se desea participar antes del 1 de octubre de 2022.

Más información y opciones de alojamiento:

Consultar el siguiente enlace:

<https://klumpcol.com/jornada-taller-introduccion-a-la-estereoscopia-y-a-su-evolucion-taller-de-daguerrotipo-estereoscopico-tecnicas-antiguas>

Tarifas y aforo:

- Jornadas (25 plazas)	50€
-Taller de daguerrotipos estereoscópicos (12 plazas)	375€
- Jornadas + taller daguerrotipos estereoscópicos (12 plazas):	400€

Créditos:

Dirección: Asensio Martínez Jódar

Subdirección: Tono Mejuto

Realización: Klumpcol

Diseño: Jimena Escorial Casado

Leticia Egido Díaz

Lugar de celebración:

Real Sitio de San Ildefonso. Segovia. La Granja

- **Jornada:** 13 de octubre. Salón de Plenos Siglo XXI, del Ayuntamiento (Plaza de los Dolores, 1).
- **Taller:** del 14 al 16 de octubre. Salas 9 y 10 de la Casa de la Cultura (Plaza del Matadero, 2).

Organiza:



Colaboran:



JORNADA-TALLER: INTRODUCCIÓN A LA ESTEREOSCOPIA Y A SU EVOLUCIÓN. TALLER DE DAGUERROTIPO ESTEREOSCÓPICO (TÉCNICAS ANTIGUAS)



REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO
(SEGOVIA)

Jornada: 13/10/2022
Taller: del 14 al 16/10/2022



Ponentes:

- **Yolanda Fernández Barredo y Juan José Sánchez García:** arquitectos y propietarios de la colección FBS.
- **Asensio Martínez Jódar:** doctor en Historia del Arte y profesor Asociado de la Universidad de Murcia. Especialista en fotografía del siglo XIX.
- **Tono Mejuto:** arquitecto, cineasta y artista visual. Experto en fotografía estereoscópica.
- **Carmen Pérez González:** Dra. en Historia del Arte (Historia de la Fotografía) y fundadora de la aplicación *Golden Memories*.
- **Ángel Corsino Fernández:** Coleccionista de cámaras fotográficas antiguas.
- **Esteban Hernando Martínez:** CEO EDETRONIK, S.A. y Socio Fundador de la Fundación “Llevamos Vida”.
- **Joaquín Paredes:** fotógrafo profesional y docente. En los últimos años se ha convertido en uno de los principales expertos en la recuperación y práctica de técnicas fotográficas antiguas dentro del panorama nacional.

Programa:

Jornadas: Introducción a la estereoscopia y a su evolución. Jueves 13/10/2022

09:30- 10:00 h. Recepción de los asistentes. Presentación.

10:00- 11:00 h. *Los orígenes de la estereoscopia y su aplicación tras la eclosión de la fotografía.* Yolanda Fernández Barredo y Juan José Sánchez García.

11:00-12:00 h. *Los orígenes de la fotografía: primeras técnicas, temáticas y géneros.* Asensio Martínez Jódar.

12:00-12:30 h. Pausa para el café.

12:30-13:30 h. *Imagen estereoscópica. Desvíos y variaciones desde el S. XIX a la actualidad.* Tono Mejuto

13:30-14:30 h. *La fotografía familiar como instrumento terapéutico y de investigación en neurociencia cognitiva.* Carmen Pérez González.

14:30-16:30 h. Almuerzo.

16:30-17:30 h. *Es falsa la división de la fotografía en analógica y digital.* Ángel Corsino Fernández.

17:30-18:30 h. *De la estereoscopia al metaverso.* Esteban Hernando.

18:30- 20:00 h. *Manipulación de estereoscopios y estereoscopias de los siglos XIX, XX y XXI* (estereoscopios de mano, de mesa, gafas realidad virtual, etc). Mesa redonda, evaluación de la jornada y recogida de propuestas para próximos eventos.

*Los últimos 15 minutos de cada sesión se reservarán para un coloquio entre ponentes y asistentes

Taller. A cargo de Joaquín Paredes

• **Primera sesión: viernes 14/10/2022:**

Mañana (9:30 – 14:00 h.):

- Recepción de participantes y entrega de documentación.
- Introducción histórica: Características, antecedentes, concepción y desarrollo del daguerrotipo, mejoras...
- Medidas de seguridad, almacenamiento y preparación de los químicos para el proceso.
- Preparación de las placas de cobre o latón: Pulido y limpieza.
- Plateado por electrólisis: baño, voltajes, tiempos...
- Demostración del pulido y sensibilización de una placa daguerriana.

Tarde (16:30 – 19:30 h.):

- Elección y localización de los temas a fotografiar en la jornada siguiente. Se realizará en los exteriores de La Granja de San Ildefonso.

• **Segunda Sesión: sábado 15/10/2022**

Mañana y tarde (09:00 – 14:30 y 16:00 – 20:00 h.):

- Pulido y sensibilización de las placas de daguerrotipo por parte de los alumnos.
- Toma, revelado, fijado y virado de las placas.
- Resolución de dudas y correcciones.

• **Tercera sesión: domingo 16/10/2022**

Mañana (9:00 – 14:30 h.):

- Pulido y sensibilización de las placas de daguerrotipo por parte de los alumnos.
- Toma, revelado, fijado y virado de las placas.
- Fabricación de los visores estereoscópicos.

Tarde (16:30 – 20:00 h.):

- Encapsulado de los daguerrotipos
- Revisión de los trabajos.