



Cámara Contessa-Nettel Deckrullo, Alemania, ca. 1920. Colección Boisset-Ibáñez.

INSCRIPCIONES

La inscripción se realizará a través de la página:

<https://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 horas del día 22 de octubre, viernes, salvo que se complete el aforo que establezca la normativa en salud vigente en ese momento.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 15 euros.

El pago de la inscripción dará derecho a los asistentes a las Jornadas a un diploma acreditativo. Los derechos de inscripción no se devolverán en ningún caso.

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Los investigadores interesados en presentar comunicaciones deberán remitir un correo electrónico a araid2009@gmail.com, indicando el título de su comunicación, junto a un resumen de la misma de alrededor de 400 palabras e incluir en dicho correo sus datos personales y profesionales o académicos. El plazo para la recepción de las solicitudes de comunicaciones concluirá el 20 de junio.

Una vez evaluada su solicitud por el Comité científico y en caso de aprobación, a vuelta de correo recibirá las Normas de Edición a las que deberá ajustar su comunicación, así como la fecha y hora a la que se le emplaza para la lectura de la misma.

La lectura de una comunicación dentro del programa de las Jornadas será reconocida con la concesión de un diploma acreditativo, así como su publicación en las Actas de las Jornadas.

Dirección

José Antonio Hernández Latas

Secretaría técnica

Francisco Javier Lázaro Sebastián

Rachel Bullough Ainscough

Comité científico

Juan Miguel Sánchez Vigil (Universidad Complutense, Madrid), Juan José Generele (Archivo Histórico Provincial de Huesca), Francisco Javier Lázaro (Universidad de Zaragoza) y José Antonio Hernández Latas (Fundación Araid, Universidad de Zaragoza).

Lugar de celebración

Aula de la Institución Fernando el Católico (DPZ)

Entrada: mañanas por plaza de España, 2, y tardes por calle Cinco de Marzo, 8.

Organizan



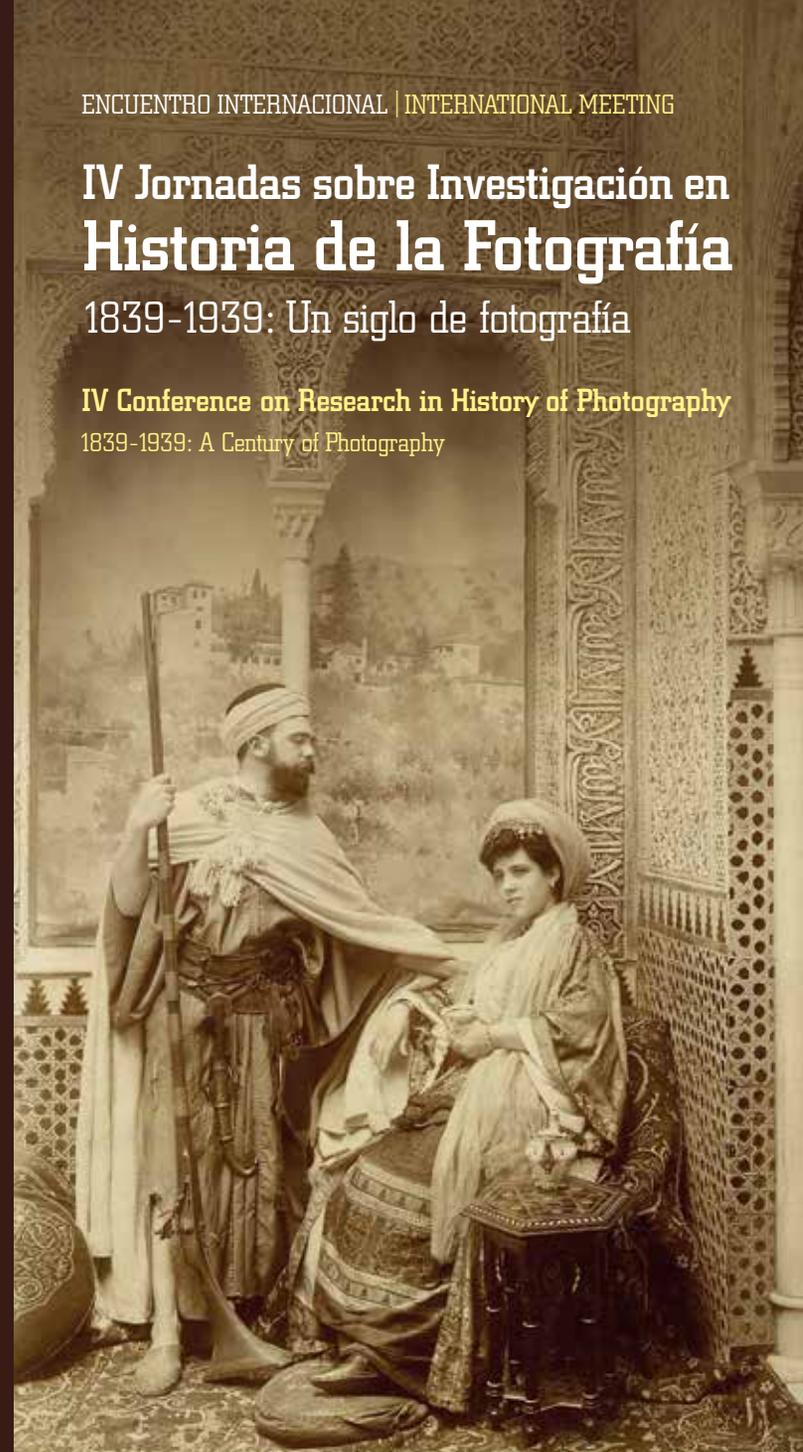
ENCUENTRO INTERNACIONAL | INTERNATIONAL MEETING

IV Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía

1839-1939: Un siglo de fotografía

IV Conference on Research in History of Photography

1839-1939: A Century of Photography



Recuerdo de la Alhambra. Estudio fotográfico de Garzón y Solán, ca. 1900. • www.fundacionaraid.es

ZARAGOZA

27-29 | octubre | 2021

IV Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía

1839-1939: Un siglo de fotografía

Con la idea de propiciar un foro de encuentro e intercambio en el que poner en común y dar difusión al creciente número de investigaciones en el ámbito de la historia de la fotografía surgieron en el año 2015, en Zaragoza, las primeras Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía, auspiciadas por la Institución Fernando el Católico (CSIC), de las que celebramos en el presente 2021 su cuarta edición.

Con el aforo al completo se han venido desarrollando las sucesivas ediciones bienales de las Jornadas los años 2015, 2017 y 2019, todas ellas con un nivel científico de excelencia y buena sintonía entre investigadores y asistentes. La presencia entre las ponencias y comunicaciones seleccionadas de autores europeos y americanos, así como de las diferentes comunidades del estado español, da idea de la buena acogida que las Jornadas han tenido a lo largo de estos años.

Como en aquella primera edición, en estas IV Jornadas el tema de trabajo se centrará de nuevo en los primeros cien años de existencia de la fotografía, desde 1839 a 1939. Teniendo como límites cronológicos las fechas de 1839 (divulgación pública del invento del Daguerrotipo) y 1939 (fin de la Guerra Civil española), sin establecer otros condicionantes temáticos.

Sigue siendo el deseo de la organización, tanto en la presente edición, como en sucesivas, el contar con la participación prioritaria de historiadores de la fotografía, pero también de historiadores contemporáneos, expertos y coleccionistas, conservadores de material fotográfico, documentalistas y periodistas culturales especializados. Así mismo, las Jornadas están dirigidas no solo al ámbito académico y universitario (estudiantes, investigadores, profesores, etc.), sino también hacia todos aquellos profesionales (archiveros, conservadores de colecciones, museos, etc.) vinculados al mundo del patrimonio fotográfico y al cada vez más numeroso público de aficionados y amantes de la fotografía.

Con el fin de garantizar la calidad y el carácter inédito de las ponencias y, sobre todo, de las comunicaciones presentadas a estas IV Jornadas se ha constituido un Comité Científico de expertos, cuyos miembros proceden de los distintos ámbitos académico, de la administración del Estado y profesional.

José Antonio Hernández Latas
Director de las IV Jornadas

PROGRAMA

MIÉRCOLES 27 OCTUBRE

10:00-10:30 h. Presentación

10:30-11:20 h. **PONENCIA INAUGURAL: Juan Miguel Sánchez Vigil.** Profesor titular de la Facultad de Ciencias de la Documentación, UCM, Madrid. *Clásicos e inéditos. Fotógrafos de las guerras de África (1909-1921).*

11:20-11:45 h. Comunicación

11:45-12:10 h. Comunicación

12:10-12:25 h. Descanso

12:25-12:50 h. Comunicación

12:50-13:15 h. Comunicación

13:15-13:40 h. Comunicación

17:00-17:50 h. **PONENCIA: Carlos Castelao.** Fotohistoriador, Santiago de Compostela. *Los orígenes de la fotografía en Galicia.*

17:50-18:15 h. Comunicación

18:15-18:30 h. Descanso

18:30-18:55 h. Comunicación

18:55-19:20 h. Comunicación

19:20-19:45 h. Comunicación

19:45-20:10 h. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO: Cabañas de cristal: galerías de retrato y estudios de fotografía en España de María de los Santos García Felguera.** Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.



Visor estereoscópico de *El Turismo Práctico*, Barcelona, ca. 1920. Colección Boisset-Ibáñez.

JUEVES 28 OCTUBRE

10:00-10:50 h. **PONENCIA: Rachel Bullough Ainscough.** CEU San Pablo, Madrid. *Fotógrafos británicos del siglo XIX en España y Portugal.*

10:50-11:15 h. Comunicación

11:15-11:40 h. Comunicación

11:40-12:05 h. Comunicación

12:05-12:20 h. Descanso

12:20-12:45 h. Comunicación

12:45-13:10 h. Comunicación

13:10-13:35 h. Comunicación

17:00-17:50 h. **PONENCIA: Francisco Boisset y Stella Ibáñez.** Coleccionistas e impresores, Zaragoza. *Cámaras de espía: un paseo por la tecnología discreta.*

17:50-18:15 h. Comunicación

18:15-18:30 h. Descanso

18:30-18:55 h. Comunicación

18:55-19:20 h. Comunicación

19:20-19:45 h. Comunicación

19:45-20:10 h. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO: Recuerdo de la expedición al Canfranc y al pantano de la Peña (1908). Fotografías de Leopoldo Alonso de Manuel García Guatas y José Antonio Hernández Latas.** Universidad de Zaragoza.

VIERNES 29 OCTUBRE

10:00-10:50 h. **PONENCIA: Carlos Teixidor Cadenas.** Conservador del IPCE, Madrid. *Postales de América, 1895-1915.*

10:50-11:15 h. Comunicación

11:15-11:40 h. Comunicación

11:40-12:05 h. Comunicación

12:05-12:20 h. Descanso

12:20-12:45 h. Comunicación

12:45-13:10 h. Comunicación

13:10-14:00 h. **PONENCIA DE CLAUSURA: Lee Fontanella.** Hispanista. Profesor Centenario para toda Escocia (2009), Fundación Andrew Carnegie. *Medio siglo del libro fotográfico.*

14:00. **RETRATO FOTOGRAFICO COLECTIVO** de los asistentes y participantes en las IV Jornadas. **LUGAR:** Escalinatas de la fachada de la Diputación Provincial (plaza de España, 2).